

# 陸海空

松江城  
質実剛健、最強の城

米子城  
天空海潤、湊の城

月山富田城  
難攻不落の山城

古より神々が国を治め、出雲大社をはじめ霊峰大山など神の息吹を感じることができ、聖なる地「雲伯(うんぱく)」。

海に面し、山に囲まれた自然豊かなこの土地は、戦国時代そして江戸時代になっても豊かな資源や物流の要所を求め、時の権力者が注目する地域でした。そしてその資源を守るための象徴として各地域に個性豊かな城郭が出現します。

『空』を制する「月山富田城」は  
戦国時代屈指の要害といわれた  
難攻不落の山城

『海』を制する「米子城」は  
霊峰大山を望み、中海を自然の濠とした  
天空海潤、湊の城

『陸』を制する「松江城」は  
戦うことのみに考え切り拓いた  
質実剛健、最強の城

それぞれその時代の背景を受け、実に豊かな独自の佇まいを形成した三城。月山富田城・米子城・松江城は『うんぱく三城』として現代版の城攻めを陸海空の目線で体験できるお城。陸海空の三城を攻めることで、もっともとお城が好きになる！そんな『うんぱく三城』をあなたの眼と脚でしっかりお楽しみください。

石見 出雲 伯耆 因幡  
島根県 鳥取県

『うんぱく』とは  
島根県の東部「出雲」と  
鳥取県西部「伯耆」の  
一文字を組み合わせて表現した地域  
『雲伯(うんぱく)』のことです。

# 陸海空

うんぱく  
三城  
攻略本

陸海空を  
攻略せよ  
知れば知るほど  
やっばり  
お城は面白い！

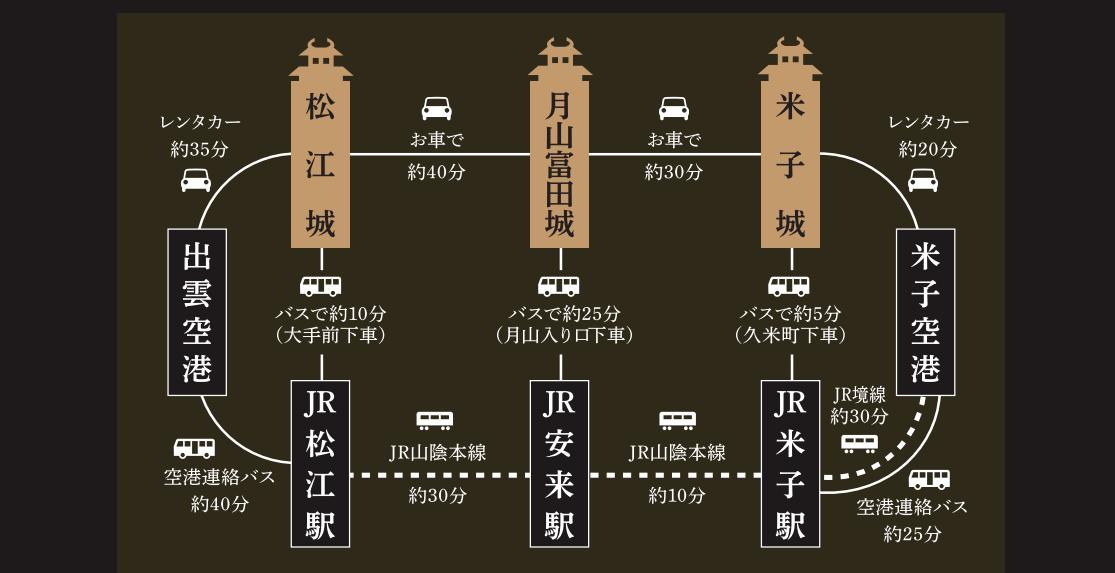
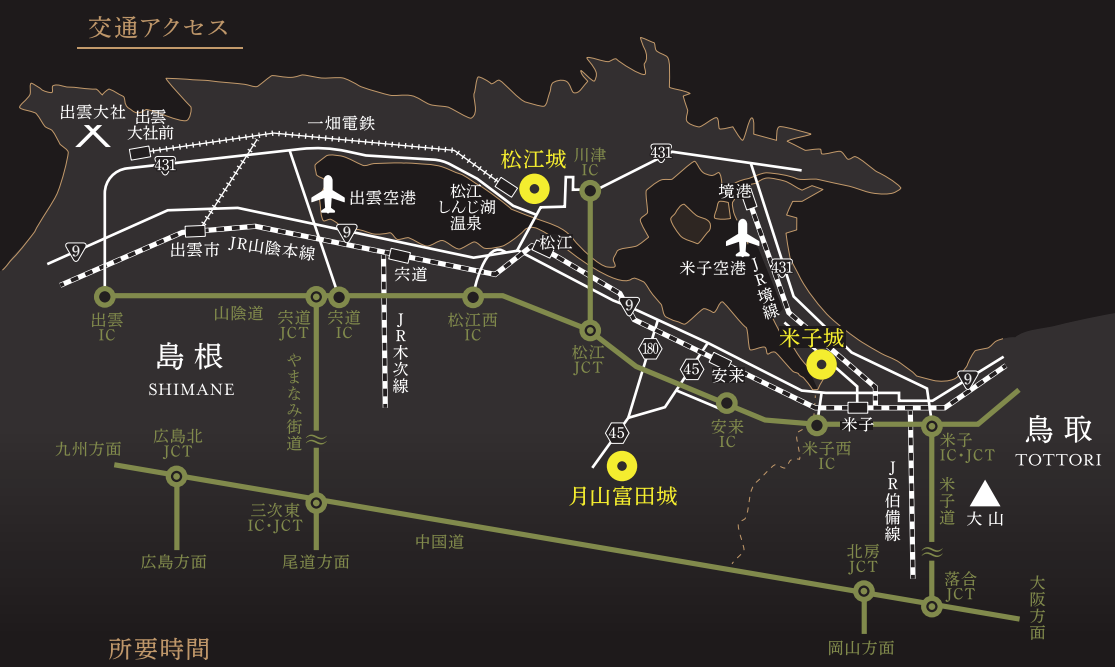
米子城  
月山富田城  
松江城



TOTTORI  
YONAGO  
yonago castle

SHIMANE  
YASUGI  
gassantoda castle

MATSUE  
matsue castle



※所要時間はあくまで目安です。詳しくはホームページ等でご確認ください。

新しい旅のエチケット  
マスクの着用や  
手指の消毒など  
感染リスクを避けて  
楽しい城旅を！  
詳しくは上記の二次元コードを参照ください。

山陰 観光局  
まんなか 観光局

中海・宍道湖・大山圏域観光局  
<https://www.sanin-mannaka.jp/access/>

お問合わせ 一般社団法人 中海・宍道湖・大山圏域観光局  
〒699-0292 島根県松江市玉湯町湯町1793 Tel.0852-55-5057 Fax.0852-55-5058



# 海

## 米子城跡

Yonago castle  
TOTTORI  
YONAGO

日本海

米子城跡

圧巻の大石垣群を登るだけで  
ワクワクが抑えきれない!

室町時代、現在の城が立つ湊山の向かいの飯山に城を築いたのが米子城の原型。湊山山頂に要害のような石垣造りの米子城が築かれたのは、戦国時代末期とされる。本丸を守る大石垣群は、いかにこの城が鉄壁だったかを想像させる。石垣を登りきった先には、名峰大山と城を守るように広がる日本海と中海の絶景360度の大パノラマが待ち受ける。



**視察&兵糧処**  
◆お菓子の壽城  
えつ  
こんなところにお城!  
米子道米子ICを降りてすぐ前方に見える大きなお城。「えつあんな場所にお城なんてあったかな?」と思うはず。このお城の正体は、山陰の美味しいものが集まるお菓子のテーマパーク。  
米子市淀江町佐1609-1

**視察処**  
◆鹿島茶舗・鹿島家本家  
米子城のシヤチホコ  
ここにあり!

**視察処**  
◆鍛冶工房 弘光  
日本の鉄文化の源流に触れる  
約二〇〇年昔の江戸時代のたたら操業からはじまり鍛冶業を営む。歴史と技術を十代にわたって継承。鉄をたく鍛造で作られた燗台や花器、風鈴などの工芸品は、暮らしに美と用のしつらえを提案している。  
安来市広瀬町布部1168-8

※見学は要予約  
米子まちなみ観光案内所  
tel.0859-21-3007



**攻略**  
鉄門跡の残念石  
無念!  
石垣になれなかった石  
天守台へと向かう途中、鉄門跡に矢穴の跡が残る「残念石」が地中から顔を出している。名前の通り、石垣になれなかった残念石。しかし何故こんな目立つところにあるのかは謎である。もう一歩手前にある石垣群を見ながら、無念の残念石の気持ちに浸ってみては?



<ヒント>  
天守台からあおってみよう!

# 空

## 月山富田城跡

Gassan toda castle  
SHIMANE  
YASUGI

中国の覇者・毛利も攻めあぐねた  
難攻不落の要害山!

中国の覇者・毛利元就との戦いでも鉄壁の防御を誇った月山富田城。元就は城の主要な3つの登城ルートと同時に攻撃。塩谷口は吉川元春、菅谷口は小早川隆景、御子守口は元就自らが大将となって総攻撃をかけたが、尼子軍はこれを完膚なきまでに撃退したといわれている。心臓破りの急坂「七曲り」など全国屈指の山城ならではの難所が待ち受ける。



**攻略**  
山吹井戸  
籠城戦も耐えられたライフライン  
山城を造る上で水が得られることは極めて重要なこと。毛利元就との長期戦にも耐えることができたのもこの水源のお陰だと考えられる。「七曲り」の途中に今なお、水が湧き出る井戸は年中枯れることがない。当時の兵士つわものたちがこの水を飲んでいたかと思いを馳せると味わい深い。



<ヒント>  
三日月公園  
尼子経久像越しの月山富田城跡



**視察処**  
◆天野紺屋  
城下町で育まれた藍染の魅力  
創業一五〇年、広瀬唯一の藍染紺屋。今も変わらぬ技法で綿、麻、絹の糸を染め続けている。城下町で育まれた広瀬紺の染めの技術を今に伝える。五代目天野尚氏は藍の新しい魅力を表現する布染め作家としても活躍中。  
安来市広瀬町広瀬上町96-8

# 陸

## 国宝松江城

Matsue castle  
SHIMANE  
MATSUE

西国の大名封じ!  
戦う気満々の仕掛けがいっぱい!

戦国時代末期、まだまだ西の動きに睨みを効かせ守られれば絶大な防御力を持つ松江城。織田信長の安土城から豊臣秀吉の大坂城への流れをくむ「唯一の正統天守」であり、失われてしまった天下人のお城と同じ構造を持つ。大手前、枳形虎口から本丸、そして天守の中まで戦闘モードバリバリの仕掛けが待ち受ける。



**攻略**  
水の手門跡 虎口  
裏口まで手を抜かない  
戦闘モード!  
北の門から馬洗池へ行く途中の頼め手(裏口)にある水手門跡。この門はかまいたの腰重で、右へ左へと2回曲がらないと上の腰曲輪まで辿りつけない。極めて高い防御力を誇る虎口である。足軽目録で攻めていくと先が見通せないことが分かります。この城の怖さを感じることができ。



<ヒント>  
二の門を右へ。  
天守を見上げてみよう!



**視察処**  
◆アンティーク屋  
松江藩ゆかりの品や掘り出し物が...  
松江城北の門から垣見榎手に向かう途中、せひとも足を運んで頂きたいアンティーク屋。名前の通り、骨董品や古美術品が所狭しと並んでいいます。お話し好きの店主が松江藩ゆかりの品など骨董話も聞かせてくれます。  
松江市北堀町32-9



**兵糧処**  
◆喫茶きはる  
現代の名工の手技  
日本三和菓子処として名を馳せる松江。職人の技と美意識が注ぎ込まれた上生菓子(じょうなまがし)を現代の名工・伊丹二天氏が創作する様子を見学でき、その場で出来立てをいただくことができます。  
松江市殿町2-7-9(松江歴史館内)

### 三城 関連図 part 1

なんたかつながる

堀尾は 仏のよーだぎゃ  
毛利を つぶすため 鹿介は使えろ!  
堀尾が活躍? じゃあなにか  
信長を頼る 尼子再興の為  
信長様は 見出された!  
秀吉様と一緒!  
お家騒動で困った時 助けくれたのが 吉晴おじさん  
米子城の 大天守を 建てる  
治めた 出雲の英雄 武士のあこがれ  
山中鹿介  
山陰の麒麟児  
月山富田城を 取り戻す!  
毛利から 取り戻す!  
常盤 信長を頼る  
協力を 求める  
堀尾が活躍? じゃあなにか  
信長を頼る 尼子再興の為  
信長様は 見出された!  
秀吉様と一緒!  
お家騒動で困った時 助けくれたのが 吉晴おじさん  
米子城の 大天守を 建てる  
治めた 出雲の英雄 武士のあこがれ  
山中鹿介  
山陰の麒麟児  
月山富田城を 取り戻す!  
毛利から 取り戻す!  
常盤 信長を頼る  
協力を 求める  
堀尾が活躍? じゃあなにか  
信長を頼る 尼子再興の為  
信長様は 見出された!  
秀吉様と一緒!  
お家騒動で困った時 助けくれたのが 吉晴おじさん  
米子城の 大天守を 建てる  
治めた 出雲の英雄 武士のあこがれ  
山中鹿介  
山陰の麒麟児  
月山富田城を 取り戻す!  
毛利から 取り戻す!

### 三城 ECO城 part 2

なんたかつながる

堀尾家の分銅紋に「富」の字の刻印を持つ部材  
木材とかもってこね!  
瓦とかもらってこね!  
天正19年(1591)西伯耆の領主となった吉川広家は月山富田城に入り、その後、米子城の築城を開始しました。その際、月山富田城から物資を選んだといわれています。そして月山富田城跡から出土されたものと同じ文様の軒平瓦が米子城跡で出土されています。

天正19年(1591)西伯耆の領主となった吉川広家は月山富田城に入り、その後、米子城の築城を開始しました。その際、月山富田城から物資を選んだといわれています。そして月山富田城跡から出土されたものと同じ文様の軒平瓦が米子城跡で出土されています。